

Tiedote 25.1.2016  
Vapaa julkaistavaksi



## DOCPOINT VALTAA HELSINGIN ELOKUVATEATTERIT 15. KERRAN

**Tänään alkava DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaali tuo valkokankaalle 149 dokumenttielokuvaa, jotka esittelevät ei-fiktiivisen elokuvan ja sen aiheiden laajaa kirjoa innostavasta itkettävään ja opettavaisesta omituiseen. Kotimaisessa esityssarjassa on 12 elokuvaa, joista festivaalin avajaiselokuvana nähdään Ari Matikaisen *Sota ja mielenrauha*.**

Musiikki toimii dokumenttielokuvassa niin hyvän terveydenhoidon, yksilöllisen ilmaisun kuin vallankumouksenkin välineenä. DocPointin ohjelmistossa esimerkkeinä toimivat mm. **Amy Hardien** *Seven Songs for a Long Life*, ensimmäisestä grönlanniksi laulavasta yhtyeestä kertova *Sumé – The Sound of a Revolution*, **Farid Eslamin** *Yallah! Underground* sekä **Rokhsareh Ghaem Maghamin** elokuva *Sonita* räppäävästä afganistanilaistytöstä.

Yksi vuoden festivaalin keskeisistä teemoista on pakolaisuus, jota käsitellään ohjelmiston elokuvissa monella tavalla. Eri näkökulmia pakolaisuuteen tarjoavat mm. **Jakob Brossmannin** *Lampedusa in Winter*, **Tadhg O’Sullivanin** *The Great Wall* sekä **Marianna Economoun** *The Longest Run*.

DocPortaits-sarjassa nähdään mm. **Gabriel García Márquezin**, **Steve Jobsin**, **Arvo Pärtin**, **Zlatan Ibrahimovićin**, **Sharon Jonesin** ja **Rainer Werner Fassbinderin** henkilökuvat. Maantieteellisesti dokumenttien mukana pääsee matkaamaan mm. Uuteen-Seelantiin, Jäämerelle, Arabiemiraatteihin sekä Pohjois-Koreaan.

Elokuvanäytösten lisäksi DocPoint järjestää viikon aikana installaatioita, keskusteluja sekä klubeja. Katso koko ohjelmisto osoitteesta <http://docpoint.info/ohjelmisto/>.

### **Pääseminaarissa pureudutaan poliittiseen terrorismiin ja aktivismiin**

DocPointin pääseminaarin teemana ovat viime vuoden aikana erityisen ajankohtaisiksi nousseet poliittiset liikkeet ja niiden synty. Keskustelemassa ovat tietokirjailija **Anton**

**Monti**, valtiotieteiden tohtori ja terrorismitutkija **Leena Malkki** (Helsingin yliopisto), valtiotieteiden tohtori ja radikalismitutkija **Eeva Luhtakallio** (Helsingin yliopisto) ja jihadismitutkija **Karin Creutz**.

*DocPoint-pääseminaari: A German Youth – Aktivismista terrorismiin* Korjaamon Galleria-salissa lauantaina 30.1. klo 15.

### **Kymmeniä kansainvälisiä tekijävieraita**

Viikon aikana Helsinkiin saapuu yli 40 kansainvälistä vierasta. Festivaalin päävieras, kanadalainen **Philip Hoffman** on 1990-luvun alusta lähtien vaikuttanut vahvasti suomalaiseen kokeelliseen elokuvaan. Hoffmanin "intro-retrospektiivissä" nähdään niin Hoffmanin omia kuin hänen suomalaisten kollegoidensakin teoksia. Hoffman pitää myös toisen DocPointin tämänvuotisista Masterclass-luennoista perjantaina 29.1.

Muita kansainvälisiä vieraita ovat mm. *Becoming Zlatan* -elokuvan ohjaaja **Magnus Gertten**, *Seven Songs for a Long Life* -elokuvan ohjaaja Amy Hardie, *This is What It Is* -elokuvan ohjaaja **Léa Rinaldi** sekä *The Last Gigolos* -elokuvan ohjaaja **Stephan Bergmann** ja päähenkilö **Peter Nemela**.

*DocPoint-festivaalin järjestää vuonna 2001 perustettu DocPoint-elokuvatapahtumat ry, jonka tavoitteena on vahvistaa, syventää ja monipuolistaa dokumenttielokuvan asemaa ja sen tuntemusta Suomessa.*

### **Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:**

Tiedottaja Sirje Niitepöld  
[press@docpoint.info](mailto:press@docpoint.info)  
p. 041 463 6349

DocPoint-elokuvatapahtumat ry  
Fredrikinkatu 23  
00120 Helsinki  
p. 010 501 5770  
[www.docpoint.info](http://www.docpoint.info)